

Gabriele Alessandrini-*Vidéaste*

Après une formation littéraire et une formation musicale au Conservatoire, il fréquente un cours de la Communauté Européenne pour nouvelles professions dans le milieu de la technologie audiovisuelle (1986).

A Paris en 2013 il rencontre Mireille Larroche à la Péniche Opéra, avec laquelle il entame une riche collaboration artistique. Il réalise les images et la scénographie vidéo de Chantier Woyzeck et 100 Miniatures (Théâtre Jean Vilar Vitry sur Seine).

En 2015 réalise la création scénographique vidéo du spectacle de l'Ensemble Musical Nigella "Pierrot Lunaire" (A. Schoenberg) -14 Manières de décrire la pluie (H. Eisler).

En 2016 réalise la création vidéo de "Appalachian Spring", spectacle chorégraphique de Francesca Bonato, et du concert "West Side Story", au Festival Musica Nigella.

Ses réalisations vidéo ne sont pas qu'une approche technique de précision et qualité mais conjuguent une riche expérience professionnelle avec une sensibilité artistique qui le rend capable de choisir entre différents langages stylistiques vidéo et multimédia, pour créer un style personnel toujours en évolution et pour une recherche toujours vivante d'émotions visuelles.

